

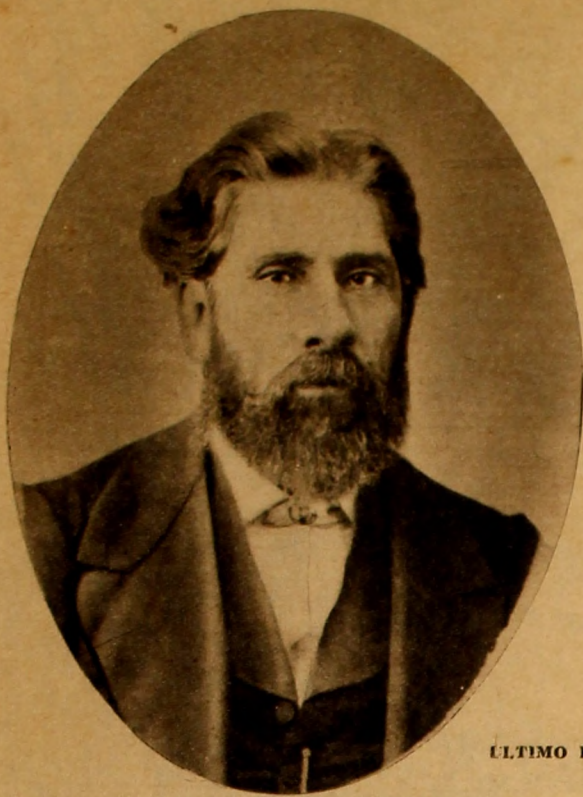
EL DIA

AÑO VI - Nº 235
Montevideo, Julio 11 de 1937

Mañanita de sol, en el Parque Rodó

FOTOS J. Y R. CARUO





GENERAL CARABALLO, CUANDO
ENCABEZO LA "REVOLUCION
CURSISTA"

ULTIMO RETRATO DE CARABALLO

FRANCISCO CARABALLO es un exponente acabado de caudillo gauchipolítico.

Su papel de hombre con destaque en el escenario del país es breve: menos de diez años. Cuenta desde que entra a la República, acompañando al General Flores cuando éste invadió por la barra de Caracoles el 19 de abril de 1863, hasta el día en que la ruptura de una aneurisma concluyó con su vida en la casa de la calle San José N° 205 el 25 de julio de 1874, aniversario de la jornada de "Las Cañas" donde tan bien se había portado.

Menos feliz históricamente que su conmitón el Brigadier General Fausto Aguilar muerto, casi a raíz del triunfo de la Cruzada Libertadora, a Caraballo le sobró tiempo para extraviarse en el revuelto mar de la política.

Esa política que lo llamaba y en cuyas ruedas el Brigadier General don Francisco parecía estar a sus anchas, recibiendo emisarios, tejiendo movimientos, oyendo chismes, escribiendo y contestando cartas.

Sobre todo después del asesinato de Flores, porque éste, jefe indiscutido dentro de su parcialidad, era algo así como la tapa segura de la redoma donde fermentaban revueltos todos los apetitos y todas las ambiciones subalternas de sus amigos y correligionarios.

Una vez que desapareció el General Flores, a la sucesión del mando repentinamente abierta, presentáronse los más peregrinos herederos.

Alcanzado el poder supremo por mera virtud de la fuerza como lo había alcanzado Flores, cualquiera podía sentirse autorizado para mandar.

Cuando el general Flores dejó de existir, atravesado a puñaladas y a tiros, todos, Máximo Pérez inclusive, entre sus tenientes sintieron con títulos suficientes para regir los destinos de la nación.

El día que el coronel Lorenzo Latorre, con el apoyo de los batallones mercenarios se proclamó Gobernador Provisorio, muchos audaces caudillos de campaña, mismo oscuros y secundarios, consideráronse por su mayor graduación militar y la mayor antigüedad de sus servicios,

con tantos méritos como Latorre para ser gobierno.

Hipólito Coronado, en conversación con el coronel Correntino Hipólito Acuña, le dijo en su estanzuela de Santa Rosa del Cuareim:

—Usted puede estar seguro, tocayo, que yo no pararé hasta ser también Gobernador de la República.

Y añadió como justificativo bastante: —Latorre ha sido oficial a mis órdenes.

Y es que toda transgresión constitucional aparece el escándalo y las sorpresas más raras, porque lo que no viene de la ley está marcado con un sello de infamia original.

Nepotismo o continuismo; fideicomisario o cuidador todo tiene el mismo origen bastardo con un mismo sello de fuego, antes y ahora...

—*—

Eliminado en la elección legal de presidente de 1868, el General Caraballo permaneció siempre en candidato, sin que el camino le diese mucho que pensar.

En ese estado de espíritu, encabeza un movimiento revolucionario sin bandera, en mayo de 1869, y es vencido; conspira contra el Presidente Batlle con combinación con Pedro Varela y Andrés Lamas en 1871 y sus planes abortan; tiene tratos sospechosos con el coronel blanco Timoteo Aparicio que se traslucen en la batalla indecisa de Corralito, y se ve obligado a abandonar — mal visto por amigos y enemigos, la Jefatura del ejército del Norte.

—*—

Buen divisionario, Caraballo al par de otros tantos era excelente para que lo mandara un buen jefe.

Ninguna condición militar le había sido negada y todavía adornábanle virtudes como la honradez y el respeto por la vida ajena.

Por eso, cuando estudiamos ciertas vidas, da lástima ver cómo se pierden estos criollos una vez quitados de su natural esfera y único papel.

De su honradez responde lo parvo de su herencia.



FRANCISCO CARABALLO, AL CONCLUIR LA CRUZADA DE FLORES

Si Vd. sabe
apreciar un
buen cigarrillo...



fume **VERY GOOD**

Su ingénita bondad, la proclama una absoluta carencia de imputaciones de sangre o de venganza.

En cuanto a su valor, aunque sería ociosa por superabundante la prueba, lo voy a destacar con un solo rasgo que tengo por verídico.

En los días de la revolución de Flores, un amigo y admirador le envió un regalo desde Buenos Aires con una espléndida cota de mallá.

Caraballo después de admirar atento la reluciente labor de la ingeniosa defensa exclamó:

—“Linda para llevarla a los tientos... Los blancos se me van a venir encima como moscas...”

Como es natural nunca se puso la cota. Otra anécdota completará la pintura de su carácter.

Recién ascendido a Brigadier General el 19 de marzo de 1865, el gobierno provisorio lo nombró comandante militar al Norte del Río Negro, y fijó su residencia en Paysandú.

Corriendo el mes de julio, perdió la vida en un lance personal un ciudadano muy bien conceptuado y bien querido en Paysandú llamado Anacleto Tirigall.

Tirigall había sido jefe político del departamento en 1854, era un correcto jefe de caballería de línea y durante la Defensa de Montevideo, ejerció a plena satisfacción, las funciones de comisario de la 1.ª sección de la capital.

Parece que las causas del lance fatal radicaban en un pleito que sostenía Tirigall con la persona que lo ultimó a tiros, en una calle central de la ciudad, un militar de su mismo partido, el comandante Ventura Rodríguez.

Conmovió de raíz a Paysandú este desagradado suceso, dando motivo a los más apasionados y diversos comentarios.

Los amigos del finado Tirigall que eran muchísimos, viendo las cosas a través de su particular situación, llegaron a exacerbarse y a exacerbar, a su turno, el espíritu público.

Y una vez puestos en semejante tren consideraron necesario y viable excitar la justicia, para que fuera pronta y ejemplar.

Una comisión de esos vecinos fué entonces a apersonarse al comandante militar para solicitarle que sin mayores trámites hiciera fusilar al comandante Rodríguez.

Caraballo recibió la extraña delegación con su habitual calma criolla, y después de oírle y darle la razón en cuanto aquella alegaba que el señor comandante tenía facultades para proceder según le pedían, arguyó con igual calma que no contaba en Paysandú con suficientes jefes para constituir, de acuerdo con las ordenanzas vigentes el consejo de guerra llamando a juzgar a un teniente coronel.

Les dijo que tenía resuelto mandar al inculcado a Montevideo adelantándoles “que si de allí se lo remitían para que lo fusilase lo haría gustoso en cuanto fuera una satisfacción para los peticionantes”.

Retiráronse éstos después de oír las razones de Caraballo poseídos de un sentimiento que se les conocía por encima de la ropa.

Solo ya con las personas de su despacho, el comandante general dijo con su aire pacato de paisano bonachón:

“Vea como esta gente ha perdido la cabeza por ver un hombre muerto... Yo en cambio tengo muchos muertos vistos en mi vida”...

—*—

La foja militar del general Francisco Caraballo es larga, habiendo sido de los que tuvieron la gloria de servir al lado



CARABALLO, JEFE DEL EJERCITO DEL NORTE EN LA CAMPAÑA 1870-72

(CARICATURA DE MICHON, EN “LA ORTIGA”)

EL GENERAL FRANCISCO CARABALLO



CARABALLO Y SU SEGUNDO ESPOSA DOÑA ADELA HERRERA

de Garibaldi, que lo cita en sus “Memorias” recordándolo como sargento mayor de caballería en el combate de Daymán, en mayo de 1846.

Intimamente ligado al general Venancio Flores, hizo al lado de éste las campañas de Buenos Aires en el ejército mitrista.

Fué elemento principal en la preparación de la sorpresa de Cañada de Gómez, “el complemento útil y necesario de Pavón”.

Concluida la campaña, invadió con Flores — ya lo dije antes — para principiar la revolución colorada contra el gobierno de Berro.

Conforme es sabido, el general invasor lejos de hacerlo con un plantel de tropas, pisó el territorio nacional sin más hombres que Francisco Caraballo y el asistente Silvestre Fariás.

José Machin, el vasco clarín de órdenes, cuyo verdadero apellido era Machinderena, está probado que no integraba el grupo.

Al terminar la revolución tres años más tarde, tuvo por un instante la suma de los poderes públicos, pues el 20 de febrero de 1865, el presidente del Senado Tomás Villalba, hizo resignación efectiva del mando en manos del General Caraballo que sólo 24 horas después lo transmitió al General Flores, comandante en jefe del ejército vencedor.

En el gobierno de Batlle su actuación es imprecisa a merced de la sintriga de las amistades políticas que explotaban su prestigio, sus debilidades y sus limitadas vistas.

Falto de ambiente, oye las voces que lo llaman de la provincia de Entre Ríos, donde en tiempos anteriores había servido con Urquiza y marcha a Entre Ríos, a correr la aventura de una revolución jordanista contra el gobernador Echagüe.

Al mando de la caballería en las jornadas de Don Gonzalo y El Talita, se estrella infructuosamente contra los cuadros de infantes enviados desde Buenos Aires por Sarmiento.

Retorna al país vencido, encontrándose con que por sus actividades bélicas bajo extrañas banderas el gobierno del Dr. Ellauri lo había dado de baja, rayándolo de la lista militar, circunstancia que permitió que falleciera en calidad de simple ciudadano.

Ellauri con los defectos de sus cuali-

dades que subrayé algunas veces, provocó por derivación de aquella medida legal una nueva tormenta en su ya agitado gobierno.

La falta de honores militares al bravo divisionario de la Cruzada levantó alzada y estrepitosa protesta de los colorados netos.

El presidente pudo y debió acallarla requiriendo de las cámaras, por un simple mensaje los honores póstumos que bien merecían aquellos despojos, que al fin y al cabo sólo pedían un desfile de soldados, unos tambores en sordina y un poco de pólvora.

Pero Ellauri prefirió la tempestad, escudado — poco generoso — en la letra seca de la ley.

Jos. Fariás de la Cruz

Canas



Usando LA CARMELA como loción, al peinarse, las canas recobran en pocos días su color primitivo, tan exacto que se confunde con el natural.

Se aplica como una simple loción y no mancha la piel ni la ropa. Hace desaparecer la caspa y evita la caída del cabello.

En Farmacias y Perfumerías, en frascos grandes y medianos.

DEPOSITO
URUGUAY 842 — MONTEVIDEO

AGUA DE COLONIA
La Carmela



LOS AMIGOS DEL HOMBRE

HAY un camarada nuestro que todavía guarda rencor a cierta revista argentina por que en su número inicial, en el año 1898, dedicó unas páginas de información risueña y despiadada de los perros atrapados por la perrera y puestos en capilla...

En verdad pudo haberse elegido algo menos cruel que una nota relativa a la última etapa de la persecución oficial al amigo del hombre, que allá en su sencillo interior, fundados motivos tendría para renegar de una amistad semejante...

Por eso por bueno, por demasiado bueno, perro amigo, cada vez más querido por el filósofo cuanto mejor conocía a sus semejantes, es que te persiguen.

Fueras egoísta, despegado, desobediente, ladrón y desagradecido como los gatos, de otra manera serían las cosas para ti.

De ese modo agregando a tus buenas cualidades mucho malo, te habrías humanizado porque te habrías hecho más parecido al hombre...

Pero, y esto puede servirte de consuelo y de esperanza, todavía hay quienes son verdaderos amigos tuyos: a despecho de la perrera, los perreros somos todavía muchos, empezando por los muchachos que forman entre los mejores a pesar de que en cualquier ocasión traduzcan en la judiada callejera aquello de que quien bien te quiere te hará chillar.

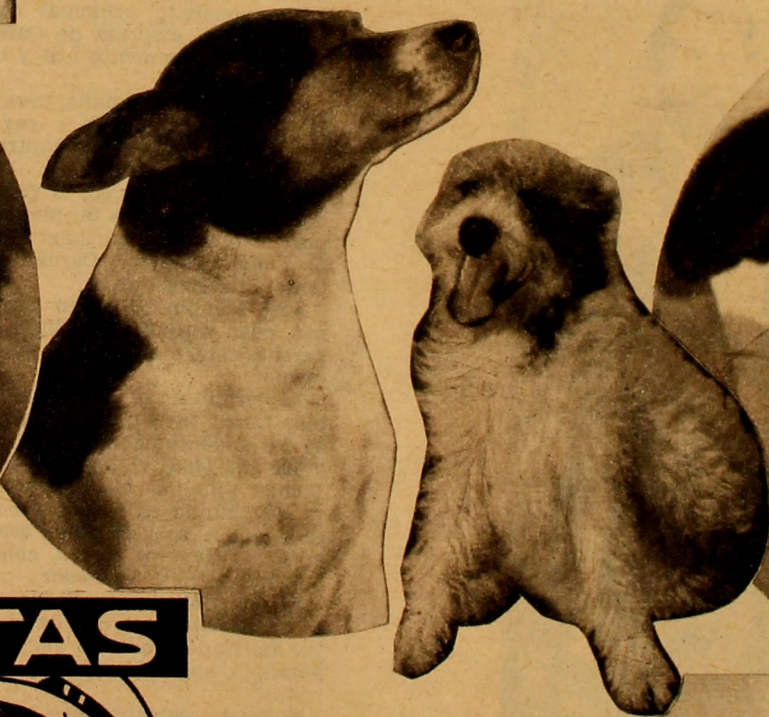
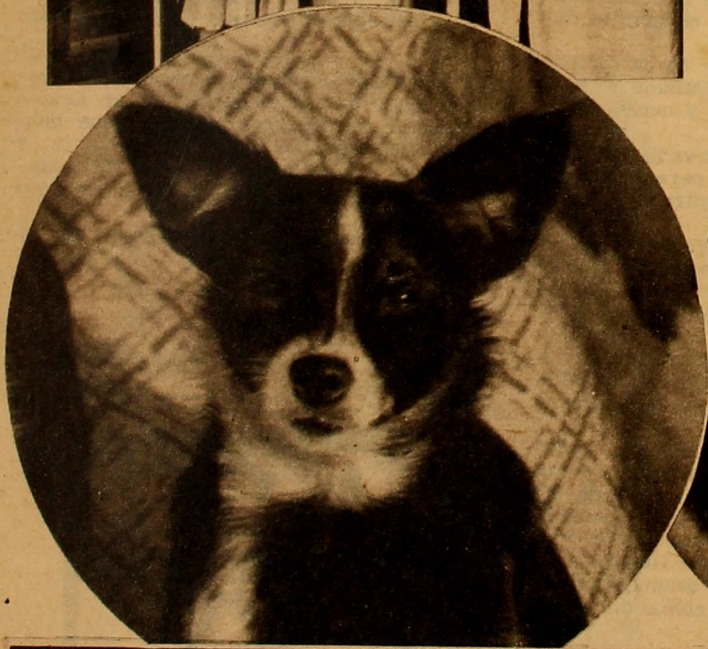
A despecho del fisco, que según decía el doctor Rappaz, tiene seis dedos en cada mano y lucra con tu cuero, puedes confiar y estar seguro de tus amigos.

Sin que sea baldío perder de vista que la persecución al perro radica eficaz en las esferas de la burocracia pululante y votadora. A mérito de campañas contra el "fermentun virun rabicun que en corpus canis est", tan hipotéticas como el barrido de la ciudad, pongamos por caso, la persecución del perro aporta el caudal electoralista de la Intendencia un conjunto de funcionarios obedientes como perros, y con el alma pronta para convertirse en gatos, sino de siete vidas como el felino doméstico, capaces de siete encarnaciones, igual que los brahmines de la India que les permiten siete avatares personificando cada vez un ciudadano distinto.



ILUSTRAN esta nota algunos ejemplares de animales, en su casi mayoría, recogidos listados en la calle por filiales de la Sociedad Protectora San Francisco, y salvados generosamente por el veterinario Sr. Larraud,

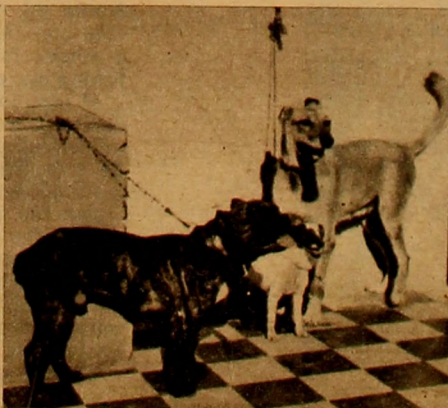
que aparece en su clínica atendiendo a la curación del fiel y perseguido amigo del hombre. Son perros de raza pura alguno de ellos, y tienen todos una expresión inteligente y como agradecida a la piadosa atención que se les ha dispensado.



SAL DE FRUTAS

"ATHENA"

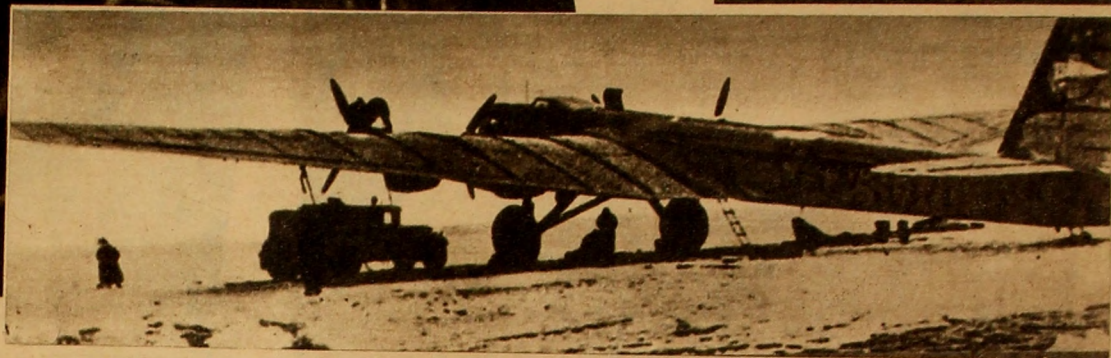
EN AYUNAS
o después de las
comidas, elimina las
impurezas. Limpia
y suaviza el cutis.



DE IZQUIERDA A DERECHA:
PAPANINE, JEFE DE GRUPO,
SCHMIDT, JEFE DE LA EXPE-
DICION Y VODOPIANOV, CO-
MANDANTE DEL AVION



SU VICTORIA SOBRE EL POLO



VODOPIANOV

HACE poco tiempo, una expedición aérea soviética, aterrizó en el Polo Norte. Los telegramas difundieron por el mundo entero los primeros detalles sobre este esfuerzo magnífico, que abre perspectivas inmensas a la navegación aérea polar al mismo tiempo que parece ampliar los límites de las posibilidades físicas del hombre. Nuevas rutas han sido abiertas en el vasto mundo a la audacia del hombre. La "estación Polo Norte" permanente, ayer sueño temerario, será mañana una realidad. Publicamos el relato del origen y de la preparación de esta empresa, escrito por el que fué su principal iniciador. Se verá que todo en la expedición ocurrió como lo había previsto Vodopianov.

¡CONQUISTAR el Polo Norte! ¡Llegar al eje imaginario de la tierra, a donde convergen todos los meridianos, a donde el tiempo no conoce nuestra división habitual de días y de noches, a donde el sol no se esconde durante seis meses y a donde la noche polar dura la otra mitad del año! Y no llegar, no para batir un record, sino, exclusivamente, con fines científicos, para penetrar misterios que obsesionan a la humanidad desde hace tanto tiempo!

La idea de ir al polo por vía aérea y desembarcar allí una expedición de exploradores, se me ocurrió poco después del regreso de los héroes de "Tcheluskin". Me puse a trabajar y pronto di cuenta de esta idea a O. J. Schmidt, el gran jefe de la ruta nórdica. En junio de 1935, me encargó de presentarle un proyecto detallado.

Entre tanto, faltó de experiencia personal en cuanto a las condiciones aéreas en las regiones polares propiamente dichas, chocaba, en mi trabajo, con dificultades serias. Y en lugar de un proyecto serio, comencé por presentar a Schmidt... un cuento titulado: "El sueño de un aviador", en el que describí "Un descenso aéreo" imaginario en el Polo Norte. No fué más que una fantasía a la manera de Julio Verne, pero, cuántos detalles de esta fantasía han sido hoy realizados! O. J. Schmidt tomó mi cuento en serio. Entonces, le expuse mis dudas:

—En lo que respecta a los vuelos árticos, soy conocedor. He volado sobre el Taiga, las colinas de Extremo Oriente, las costas de Okhotsky, el mar Tschukotka. Pero eso es sólo en el Este ártico. Antes de entregarle un proyecto definitivo, tengo que explorar el Oeste. Quisiera emprender un raid aéreo hacia la tierra de Francisco José.

Con gran alegría mía, Schmidt aprobó mi idea y pronto fué autorizado para efectuar un vuelo Moscú-Tierra de Francisco José-Moscú. Dos aviones "P. 5" especialmente equipados de acuerdo con mis indicaciones, fueron puestos a mi disposición. Este fué, sin duda, el más difícil de mis viajes aéreos. Mis compañeros y yo, tuvimos que soportar todos los inconvenientes de las condiciones atmosféricas de las regiones polares: niebla, borrascas de nieve, fríos de 50°. Pero llegamos a nuestra meta estableciendo, por primera vez en la historia, una ruta desde Moscú al lugar más próximo al Polo Norte: la Tierra Francisco José. Y más que eso, pues pude efectuar un vuelo desde la bahía Tikhaya, a donde tenemos una estación polar, hasta la isla Rodolfo, puesto extremo del archipiélago y desde allí hasta el grado 83 de latitud norte. Volví a Moscú convencido de que se podría enviar una expedición al Polo. Presenté, en fin, un proyecto definitivo a O. J. Schmidt, que pronto fué aprobado por las autoridades superiores. Al principio, había pensado que un solo avión sería suficiente para el cumplimiento de nuestra misión, diciéndome que este avión sería al mismo tiempo una especie de "casa voladora", para las invernadas. Pero debimos abandonar esta idea por ser demasiado grandes los riesgos, y decidimos partir en escuadrilla de cuatro aparatos "ANT-6", acompañada hasta la isla por un bimotor "ANT-7". Nuestro itinerario era: Moscú-Naral Marle-Cabo Jelania-Isla Rodolfo, y diferentes puntos de esta ruta estaban provistos de telegrafía sin hilos. Fijamos nuestra partida para el mes de marzo, pues en esta época, bajo las altas latitudes, termina la noche polar y que el tiempo se hace favorable a la navegación aérea, pues el frío no baja más de 20 a 25 grados.

A bordo de uno de nuestros aviones iría el jefe de nuestra expedición, el señor Papanin. Permanecimos más de una noche junto a él, inclinados sobre el mapa de la Tierra de Francisco José, estudiando los contornos de numerosas islas que él había explorado antes. Me informé en detalle sobre cada uno de esos islotes, a donde tendríamos que instalar nuestra base aérea. Elegimos la isla Rodolfo, a 81°

41 de latitud norte y cuyos amplios llanos glaciales pueden servir de aerodromos naturales. El señor Papanin había dirigido personalmente la instalación de la base en la isla Rodolfo, en las condiciones más desfavorables. El vapor "Rusanov" que transportó a 24 invernadores, casas desmontables, instrumentos científicos y provisiones, quedó inmovilizado a cien kilómetros de la isla.

Se luchó quince días para sacarlo de esa situación y gracias a la inmensa experiencia ártica del señor Papanin se logró desembarcar esta preciosa carga...

En el banco flotante del Polo Norte deberían quedar cuatro personas: los señores Papanin, el radio-operador Krendel, el astrónomo Fedorov y el hidrólogo Chirchov. Al cabo de un año una nueva expedición debería partir en busca del banco para recuperar a los habitantes del Polo Norte.

El señor Papanin eligió compañeros valientes. Pasar un año sobre el hielo, flotar junto con el banco al capricho del mar o del viento, estar siempre sujeto a cualquier "sorpresa" del Ártico... Qué empresa atrevida! Los miembros de esta expedición deberían dar pruebas no solamente de una gran valentía, sino también de una salud de hierro, estar habituados a las condicio-

nes atmosféricas de esas regiones y poseer vastos conocimientos científicos...

Los invernadores estaban provistos de un equipo irreprochable: provisiones alimenticias, ropas especiales, armas, medicamentos, puestos de telegrafía sin hilos, etc. Por primera vez en la historia de la humanidad, hombres entregados a los estudios científicos, deberían vivir largos meses en el Polo Norte.

Tal es, brevemente expuesto, el origen de nuestra idea de conquista del Polo Norte por vía aérea. Una vez llegados a la isla Rodolfo, los aviones deberían transportar al banco a los miembros de la expedición y todo lo necesario para la invernada, y después regresar a Moscú.

La isla Rodolfo está a 920 kilómetros de distancia del Polo Norte. Se trataba, pues de efectuar un vuelo de 2.000 kilómetros en 8 o 9 horas. ¿Cómo se efectuaría el descenso? Todo dependería de las condiciones que encontráramos en el lugar. Es posible que no todos los aviones pudieran aterrizar al mismo tiempo, haciéndolo uno solo. Los hombres desembarcados en el banco deberían arreglar el terreno para el aterrizaje de los otros.

Vamos al Polo con la convicción de cumplir con honor nuestra tarea.—Vodopianov.



EL AVION URS N. 170. PILO-
TEADO POR VODOPIANOV



ICEBERG

SOCIALES



Sta. Lalita Padrós
de Lilla.
recientemente fallecida.



Sta. Chichita Freigedo

... ¡la última palabra!

TATTOO en sus labios



Surgió la idea en el romántico ambiente de las Islas Hawaii... tener los labios en vez de pintarlos. Coloración fresca, jugosa, que queda adherida todo el día y no mancha el pañuelo... ni ninguna otra cosa. TATTOO comunica a sus labios suavidad y aspecto de juventud... dulzura. No los reseca. Aplíquese TATTOO. Después de un rato, límpieselo. Sólo quedará un precioso color transparente. ¡Y qué color! Cinco deliciosos matices... que puede obtener en cualquier parte.

MODELO STANDARD \$1.90
Modelo de Lujo \$3.30

CORAL... EXOTIC... NATURAL... PASTEL... HAWAIIAN

Representante exclusivo en Uruguay
Ernesto Schauricht
Rio Branco 1272, Montevideo

TATTOO



Mario Fontana del
Castillo.

MODO DE Rejuvenecer el cutis.

La glicerina de Almendro, que se encuentra en las farmacias en frascos especiales, es maravillosa para los cuidados del cutis. Pasándose un algodoncito mojado en ella se limpian de modo perfecto la cara, manos y escote y se evita el empleo del jabón que es

tan dañoso. El resultado es notable y basta hacerlo una vez para que se repita siempre. Nunca debe comprarse suelta por pocos centésimos. La legítima se consigue ahora en su envase original rojo y en un tamaño pequeño de 0.45 centésimos.



Sta. Alba Varesini
foto Marchese



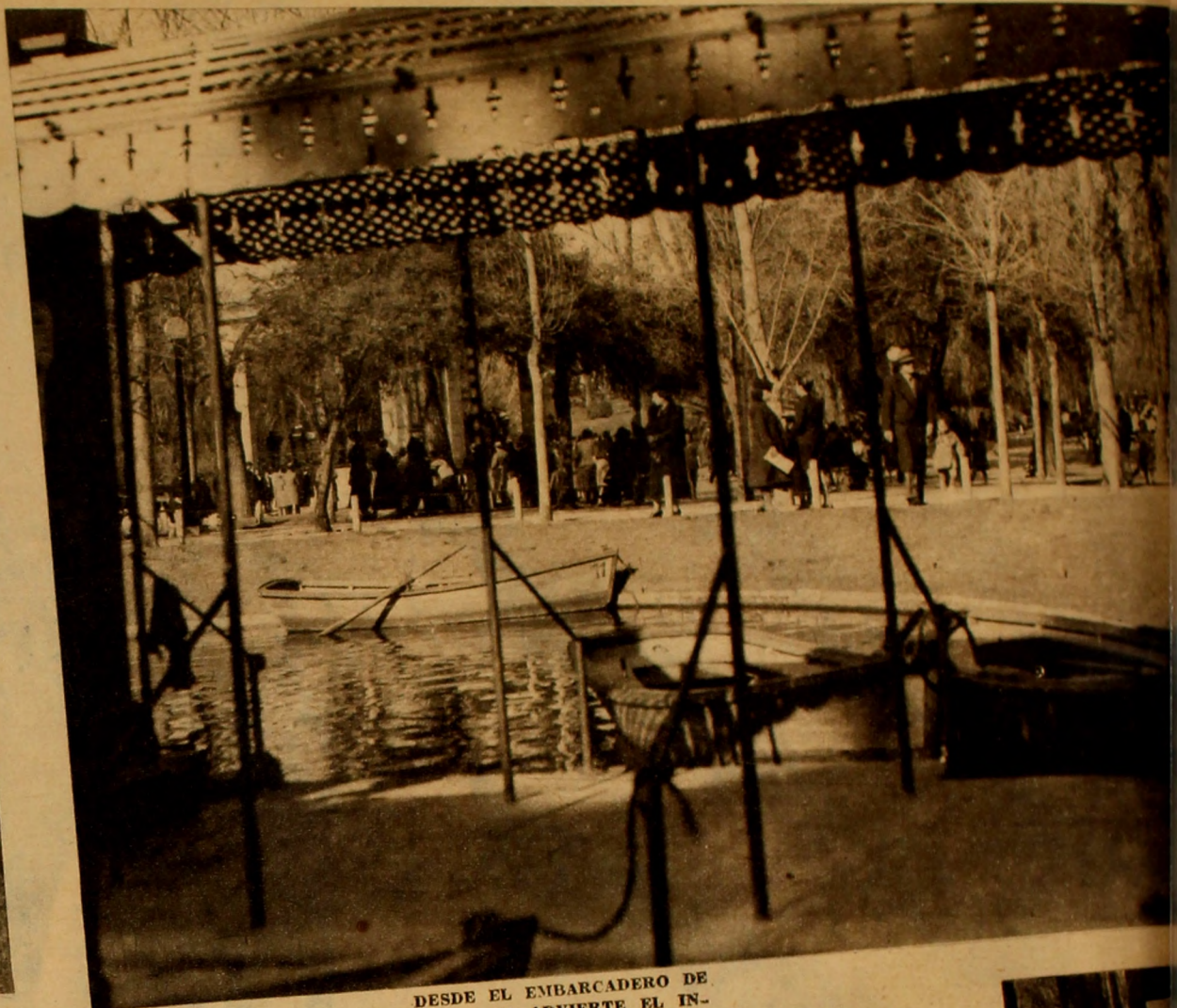
CINE

Shirley Temple

La pequeña y popular estrella de 20th-Century-Fox, anima con su gracia encantadora la pantalla de Cine **METRO** como intérprete de CHING-CHING, conjuntamente con Rober Young, Alice Faye, Eugene Pallette, Helen Westly, seguidos de un numeroso reparto. Shirley Temple ha sido dirigida por William A. Seiter.



ALAMEDA DEL LAGO EN EL
PARQUE RODO



DESDE EL EMBARCADERO DE
BOTES SE ADVIERTE EL IN-
TENSO MOVIMIENTO ALREDE-
DOR DEL PABELLON DE LA
MUSICA



ESTAMPA MEDIOEVAL. CON-
JUNCION DEL MONUMENTO A
GUILLERMO TELL Y EL
CASTILLO



UN DESCANSO DEL "FOOTING"



EL MONUMENTO A FLORENCIO
SANCHEZ, ADETESIO DE AL-
BASILERIA

LA estación invernal ha devuelto al Parque el empaque señorial que abandona durante el verano, cuando sus avenidas se pueblan de tenderetes que despiden sabrosos aromas picantes, el aire se llena de humos y de músicas, y en los tiros blanco se ensañan los Tartarines contra las pipas de yeso. Ya se han callado los organillos que hacían cabalgar desbocados a los caballos de madera sobre el "carroussel", y tapado con tabloncillos los figones ornamentados con guirnalda de embutidos. Y al bullicioso e inquieto popularismo del estío ha sucedido una concurrencia atildada y elegante que devuelven al bello jardín su prestancia de buen tono, convirtiéndose en paseo sosegado, apacible rincón de sol entre el tumulto inquieto de la ciudad. Niños y palomas comparten amigablemente su merienda de galletitas, no sin protesta de los ganosos, ornamentados y en fila militar, que reclaman con graznidos que parecen carcajadas, su parte de golosina. Es el Parque Rodó uno de los más bellos lugares urbanos para el invierno, refugio cálido que atrae a los estudiantes descifradores de fórmulas enigmáticas en libros terriblemente sabios, y a los viejos que hablan del "tiempo de antes", junto a las "nurses" y las muchachas que hacen "footing" para guardar una línea que, por ahora, es juvenil y elástica.

En una mañana dominguera han sido tomadas estas notas, junto al lago en el que una banda comete partituras musicales, con trompetazos que espantan a las palomas...



MAÑANA SOLEADA DE DOMIN-
GO, EN UNA DE LAS AVENI-
DAS DEL BELLO JARDIN

PARQUE RODO

APENA EL ANIMO LA SUJEC-
CION DE ESTOS ESCOLARES
ENLAZADOS POR LAS MANOS,
QUE DESEARIAN CORRETEAR
POR EL JARDIN, COMO LOS
NINOS FELICES QUE TIENEN
BICICLETA

UN CABALLERO FELIZ



DANDO DE COMER A LAS AVES

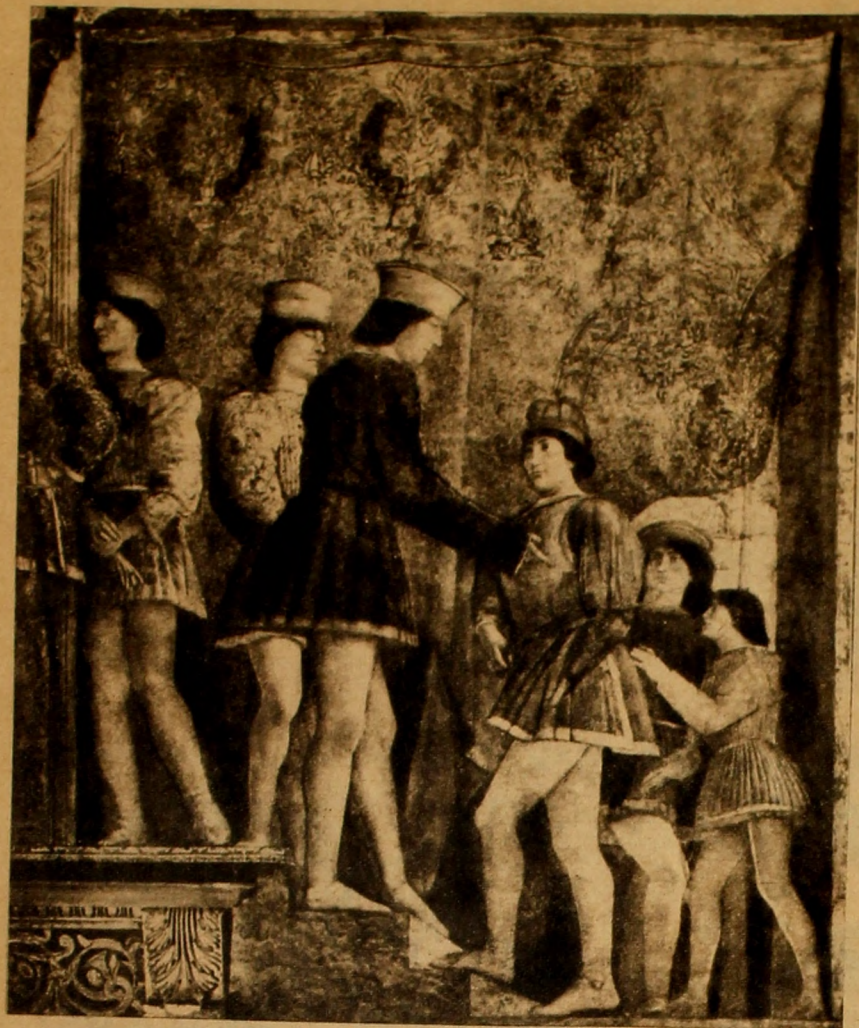


LAS PALOMAS Y GANSOS COM-
PARTEN LAS GALLETTITAS DE
LOS PIBES



VISTA DE LA RAMBLA SUR,
DESDE UNA PLAZOLETA DEL
PARQUE





EL MARQUES
LUDOVICO
GONZAGA Y
SU FAMILIA
(FRAGMENTO)
(FRESCO)



EL MARQUES GONZAGA Y SU SECRETARIO



ANDREA Mantegna (pintor italiano 1431-1506). Huérfano desde muy niño Mantegna fué adoptado por el pintor Francesco Squarcione, quien le hizo ingresar en la Fragila, o gremio de pintores de Padua. Squarcione, tenido hasta hace poco por un mero maestro local, fué en realidad la cabeza de un bando artístico, cuyas enseñanzas seguían tantos artistas procedentes de distintas ciudades de Italia, que el número de discípulos alcanzó la cifra de 137. Sin embargo, las relaciones entre el precoz artista y su padre adoptivo (quien en realidad explotaba el talento del muchacho) no fueron todo lo cordiales que podían deducirse del pacto de adopción y enseñanza, presentándose Mantegna ante los magistrados paduanos solicitando la separación, — que obtuvo, — del pretendido protector. Ese mismo año (1448) firmó el altar de Santa Sofía, y en colaboración con Nicolás Pizzolo obtuvo el encargo de pintar la mitad de la capilla Ovetari, en la iglesia de los Ermitaños. La fama del joven pintor era ya tan grande, que solo contaba diez y ocho

años cuando Lionello de Este lo llamó a Ferrara para que lo retratase en compañía de Folco de Villafra. Cuando regresó a Padua quedó establecida la influencia de Mantegna sobre sus colaboradores de la iglesia de los ermitaños, completando los frescos de la historia de San Cristóbal. Mantegna gozaba en 1460 de envidiable y merecida fama. Desgraciadamente la capilla mantuana no ha llegado hasta nuestros días, pero se conocen pormenores de la admiración que produjo a los hombres más famosos de su tiempo. Mantegna fué uno de los principales iniciadores del Renacimiento, siendo cualidades peculiares de su obra la grandeza de la concepción, la nobleza de la emoción que encarnan sus figuras y la ternura que suaviza su ingénita austeridad. Pintó sus obras murales sobre yeso seco, circunstancia que ha acelerado la destrucción, y las de caballete, al temple. La enorme influencia ejercida por Mantegna, se nota en todas las escuelas italianas, habiendo servido también de ejemplo a Durero y a otros artistas germánicos.

**CUTIS
BIEN
CUIDADO**



● A despecho del mal tiempo el cutis se mantiene terso y hermoso cuidándolo con Hinds. Nada iguala su acción protectora. Rechaza imitaciones. También para sus manos, use Hinds.

CREMA
de miel y almendras
HINDS



EL MARQUES LUDOVICO GONZAGA

**Conserve la Belleza
Juvenil de su Cutis**

Toda mujer puede mantener su cutis joven, aplicándole, diariamente, Cera pura Mercializada, la única ayuda indispensable que se necesita para conservar el cutis siempre fresco e inmaculado. Cera Mercializada limpia, suaviza, blanquea y protege. Cera Mercializada elimina las imperfecciones, decoloraciones, manchas, etc., quitando toda clase de defectos, tales como barrillos, color amarillento y poros dilatados. Como en cada aplicación se insume muy poca cantidad de cera, su costo es ínfimo. La Cera Mercializada la emplean, desde hace más de un cuarto de siglo, todas las mujeres del mundo que desean retener su belleza. Pruébela y verá cómo, rápidamente, su cutis experimentará una notable mejoría.

Porlac extirpa el vello rápida y agradablemente: Porlac es delicadamente perfumado y agradable en su uso. Es inofensivo. Este depilatorio moderno retarda el crecimiento futuro del vello y otorga a las partes en que se aplica un aspecto de limpieza completa.

Carmínol da vida a las mejillas y aumenta su color natural. Es mucho más lindo que el rouge común y puede obtenerse en polvo o compacto, en su color favorito de moda. De venta en las farmacias, perfumerías y tiendas.

Cera Mercializada
CONSERVA SU CUTIS

Bello y Fresco

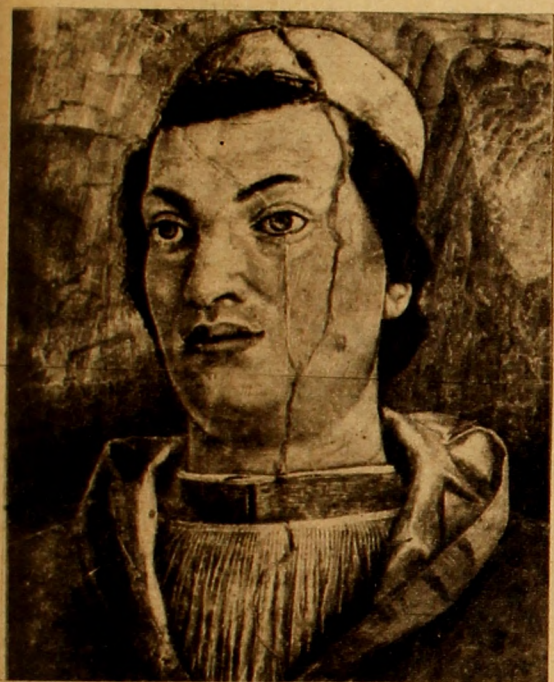


GIAN FRANCESCO GONZAGA



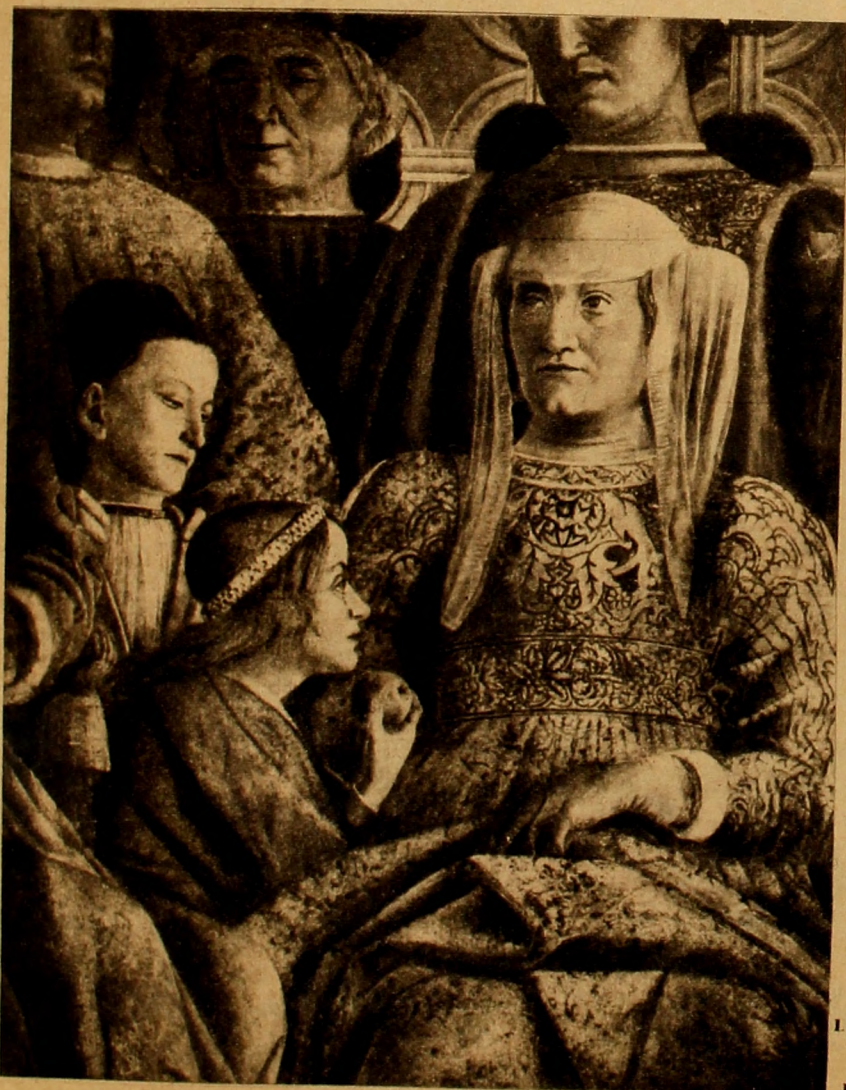
OTROFRAGMENTO DE "EL
MARQUES LUDOVICO
GONZAGA"

ANDREA MANTEGNA



EL CARDENAL FRANCISCO GONZAGA

FEDERICO GONZAGA,
A LA DERECHA, Y
MANTEGNA, EN EL
CENTRO



LA MARQUESA BARBARA,
LUDOVICO Y PAOLO

GIAN FRANCESCO
GONZAGA





EN UNA RECIENTE EXPOSICION ALEMANA DE AUTOMOVILES, SE HAN EXHIBIDO ESTOS COCHES ANTIGUOS, COMO DEMOSTRACION DEL ADELANTO DE LA TECNICA

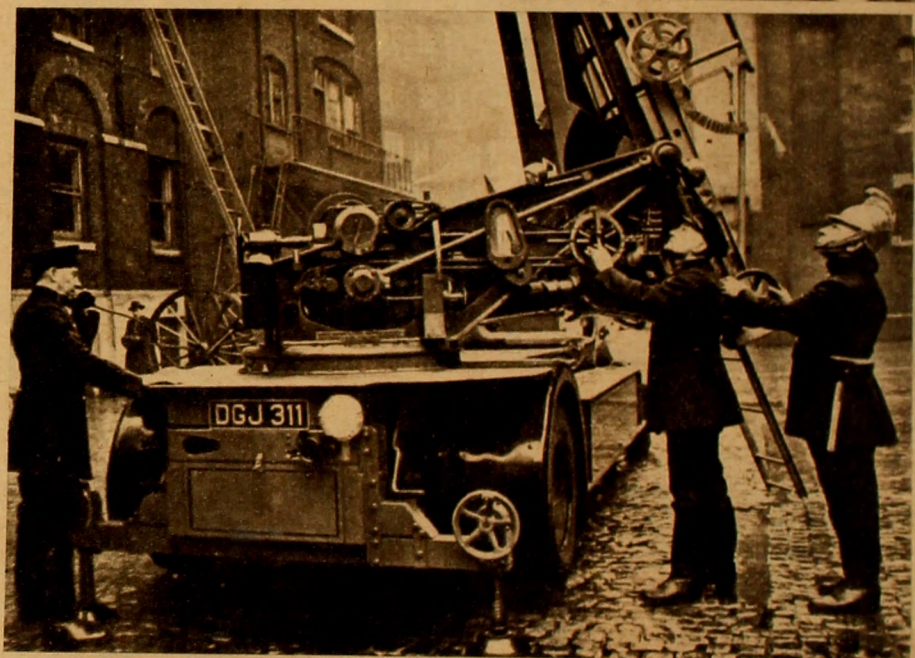


FOTOS TOMADAS EN UNA EXCURSION REALIZADA EN CAHMPIGNY, EN JUNIO DE 1901, Y EXHIBIDAS CON MOTIVO DE LA EXPOSICION ALEMANA DE AUTOMOVILES

NOTAS GRAFICAS — DEL EXTRANJERO



ENSAYOS REALIZADOS RECIENTEMENTE EN LONDRES POR EL CUERPO DE BOMBEROS, DE UN APARATO MECANICO CONTRA INCENDIOS, QUE HA DADO LOS MEJORES RESULTADOS



INTERESANTES NOTAS SACADAS DE UNA TRIBU DESCONOCIDA HASTA AHO RA, DURANTE UNA EXPLORACION HECHA A LAS ISLAS WASENNI (LAGO KUTUBU)



Confianza!



Señora:

Los artículos
esmaltados SUE
ofrecen el máximo
de garantía.



Higiene y
resistencia
al fuego

**SOCIEDAD URUGUAYA
de ESMALTADO S.A.**



UNO DE LOS FAMOSOS DINAMITEROS
ASTURIANOS, DISPUESTO A ENCENDER
LA MECHA DEL CARTUCHO CON LA
BRASA DEL CIGARRILLO



UNA DE LAS TRAGICAS ESCENAS DEL
PUEBLO DE MADRID, CONSTANTEMENTE
BOMBARDEADO POR LOS "NACIONALISTAS"

MINERO ASTURIANO, SOLDADO DE LA
REPUBLICA, LLEVANDO COMO TROFEO
EL ALBORNOZ TOMADO A UN MORO,
DURANTE UNO DE LOS COMBATES

FAMILIAS GUARECIDAS EN LOS SUB-
TERRANEOS DEL METRO, AL ABRIGO
DE LOS BOMBARDEOS



Procure ser más hermosa

PRODUCTOS DE
BELLEZA

golden

darán a Ud. amplia
satisfacción



Cremas GOLDEN para el día o la
noche (\$ 1.50 el pote).
Quita esmalte GOLDEN a base de
óleo especial (\$ 0.45 el frasco)
Tónico astringente GOLDEN tonifica
el cutis (\$ 1.80 el frasco)

VENTA EN LOS BUENOS ESTABLE-
CIMIENTOS DEL RAMO

POR MAYOR:

J. y A. Alonso. S. A.: Palacio Salvo
Drogueria Beisso: 18 de Julio 1057.
Drogueria Campomar y Armanino.
Rondeau 1430.



La Sobrina de DON QUIJOTE

CUENTO POR HENRY BACILLIEN.



el hogar arde un tronco, exhala su alma leñosa en llamas breves que palpitán; los rayos del sol poniente se unen a ellas, a pesar de los toscos vidrios y las hacen parecer blancas. Es la caída de una tarde otoñal en la que el viento del Oeste sopla a grandes bocanadas sobre las estériles mesetas de la Mancha sacudiendo en vano la ventana. A Don Quijote que lo escucha, le recuerda largas cabalgatas y múltiples aventuras. Ay! el desfacedor de entuertos no saca de esos recuerdos más que amargura, tal como si masticara la yerba que llaman Absintio. Está casi sentado en su lecho, encajado entre dos almohadones, vestido con su camisola de serpa verde y cubiertala la cabeza con un bonete de roja lana de Toledo. Se adivina que es de elevada talla. Se ve que jamás ha tenido más seco el rostro. La nariz aquilina, algo curvada. Los cabellos grisáceos, pero su caído bigote permanece negro.

Ha envejecido en los cinco años que sucedieron a la primera salida; también su sobrina, quien está sentada, pensativa, ante el fuego, hermosa doncella que encarnaría ventajosamente la Dulcinea del Toboso.

Don Quijote tose, pásase la mano sobre la frente. Dice:

—Antonia, pienso que has de estar satisfecha. Por testamento que el notario ha redactado hace un instante en tu presencia, y habiéndose reunido nuestros amigos, acabo de legarte todos mis bienes. No te he impuesto más que algunas obligaciones. Seguro estoy que las aceptarás con la mejor voluntad. También te he pedido, que si llegas a casarte sólo lo hagas con un hombre que ignore novelas de caballería; de lo contrario serías desheredada, pero seguro estoy que en esto también me obedecerás.

—Así lo creo, —dijo Antonia— esa Dulcinea le ha valido muchos disgustos. Ella...

—No hables de Dulcinea. Ante todos ustedes, he renunciado de mis detestables ilusiones en lo relativo a la caballería andante, pero no he oído que yo pronunciara el nombre de Dulcinea. Ya lo he dicho en otras circunstancias, pero te lo repito a ti: ¿es mi imaginación quién la ha creado? Poco importa. La veo tal cual la sueño. La adorno con todos los atractivos de la belleza, con todas las virtudes, con todos los atributos de la inteligencia. Ella permanece independiente de todas esas novelas locas que lamento haber leído. Cuando te miro, Antonia, me digo...

En este momento, el ama vino a anunciar que un gran señor, al menos según las apariencias, insistía en ver al caballero de la Mancha. Ella no se había atrevido a preguntarle el nombre. Cuando aquel apareció, Antonia comprendió bien que no se trataba de unos de esos pobres hidalgos, como su tío, poseedores de cuatro pies de viña y dos melgas de tierra, que engrasan ahumando sus calzados y zurcen sus medias negras con seda verde. Tenía un gran aire. Parecido a Don Quijote, pero más noble y de menos edad, aunque alcanzando ya los setenta. Su mirada de inmediato se fija en Antonia, mientras dice:

—Excusadme, señor caballero de la Mancha, él que así me presente. Ignoraba que estuviérais enfermo. De mucho tiempo atrás deseaba conoceros. Soy Don Juan.

—Me produce turbación, —dijo Don Quijote— el que hayáis dignado visitarme. Ya era tiempo. Estoy al término de mis fuerzas, no tardaré en morir. Permittedme que os pregunte: ¿Sois Don Juan Tenorio o Don Juan de Marana?

—Soy Don Juan, —respondió el recién llegado, en tanto que Antonia temblorosa lo invita a sentarse no lejos del lecho de ramas, entre ella y su tío.

Un minuto de silencio. El sol acaba de ocultarse. Las llamas recuperan su rojo tinte. El viento continúa, sin resultado apreciable, atacando la ventana. El enfermo tose, pásase la mano por la frente. Dice:

—Ya no soy Don Quijote de la Mancha. He vuelto a ser Alonso Quijano. Acabo de renegar de mis errores ante testigos, uno de ellos mi sobrina Antonia, aquí presente todavía.

—De nombre conozco a la doncella. Su fama debiera ser mucho mayor. Vos, a pesar de vuestra adjuración, permanecéis para mí en Don Quijote. Este personaje que habéis soñado ser, vos lo fuisteis en realidad durante años. Vos no podéis ya despojarlo. Esa es vuestra opinión, estoy cierto, señorita.

Antonia empalidece y se ruboriza sucesivamente, como las llamas en presencia del sol que las domina y que después desaparece. El suyo, sin embargo, estaba allí. Ella conoce las aventuras de ese gran seductor. Murmura:

—Señor, no sabría deciroslo. Son tantas las cosas que ignora!

Don Juan pronuncia, a media voz, palabras que no tienen significado más que

para él. Se levanta. Camina por el cuarto. Sus espuelas suenan sobre las losas. Continúa:

—Vos permanecéis para mí Don Quijote. Ignoraba vuestro cambio. El solo se debe a la enfermedad. Curado, renegaréis de vuestro renunciamiento.

—No me curaré, no os desagrado.

—No digáis eso, —exclamó Antonia.

—Señorita, he adivinado que no soy para vos, un desconocido. Permitiréis que me explique ante vos con una libertad que, espero, no os disguste. Don Quijote de la Mancha, necesito decirlo así. Mi sueño hubiera sido vivir como vos, tener mi Dulcinea, la única que hubiese llenado mi espíritu y mi corazón mientras que todas las otras mujeres no hubieran sido más que cirios humosos, comparados a esta estrella brillante e inaccesible. Ignoro, vos quizá también, si vuestra Dulcinea ha vivido en la tierra.

—Mi tío me lo decía hace un instante —pronunció tímidamente Antonia.

—Cómo nos comprenderíamos, señorita, ay! Es demasiado... (y no concluyó). Mis aventuras son bastante conocidas para que yo insista. Sin embargo, si ellas fueron tan numerosas, es por que ninguna de ellas me ofreció la felicidad total que yo esperaba.

—Permittedme, señor —dijo Don Quijote— insinuos que fué quizá vuestra culpa mas que de las mujeres que os han amado.

—¿Quién sabe! —respondió Don Juan con brusquedad—. Sea lo que sea, no renunciaré a ninguna de ellas. He nacido con el sueño de un amor sublime y tenía interés en ver, antes de morir —porque estoy seguro que habéis de sobrevivirme— aquel que ha vivido en mi lugar esa vida que habría podido ser la mía, que habría debido ser la mía. He ansiado vuestra Dulcinea, os he envidiado a vos mismo, mientras que, sin duda, vos no me habéis comprendido.

Don Quijote se yergue sobre su lecho, hace un gran gesto. Dice:

—Señor, estoy demasiado próximo a la muerte, cualquiera que sea vuestra opinión, para no hablaros francamente. Conocía vuestra fama. Hoy que os veo, no tengo por vos ningún menosprecio. Entro en la serenidad de mis postreros días. Pues bien! Sabed, que más de una vez os he envidiado. Mi estrella brillante, la colocaba en plena pureza del cielo siendo así que ella estaba muy próxima a mi persona. Yo no soy, como vos, un gran seductor. Ella habría apartado de mí sus rayos.

—No bien los hubiera apartado —dijo Don Juan— habría dejado de ser vuestra estrella.

De nuevo se produce el silencio. En el hogar no hay más que un montón de brasas de las cuales no sale ninguna llama. Montón rojo, único que se opone a la invasión de la noche. Don Juan ha vuelto a ocupar su sitio entre tío y sobrina, la que mira, al sesgo, el rostro de Don Juan iluminado por el fuego.

—A menudo he soñado también —dijo— concluir mis días en una casa como ésta, cerca de un amante corazón que por muy adicto que me fuese no alcanzaría la altura de los sentimientos que yo tendría reservados para él.

Antonia se llevó las manos al corazón que latía con demasiada fuerza. Entre ese enfermo y este ilustre huésped fugaz, ella no vacilaría.

—Bah, ya he dicho demasiado —prosiguió Don Juan, quien nuevamente se levantó—. Hago mal en repetirlo aquí. Adiós! Al menos no moriré sin haberos dicho lo que os admiro y lo que os he envidiado. Oh Dulcinea! vuestra estrella.

Cuando desapareció, Antonia muy conmovida se puso a llorar.

—Antonia, murmuró Don Quijote, que lástima que no sea yo Don Juan!

dibujo de Cristar

Aclare su cabello
método en tres días.

Toda mujer dispone hoy de un método maravilloso, llamado "método de 3 días". Consiste en aplicarse en casa durante este tiempo la manzanilla Verum, como una simple loción y el resultado es seguro. No daña el cabello, por lo que se aconseja mucho a los niños y da colores claros o el rubio dorado perfectos y uniformes. Después se usa una vez por semana. Se consiguen ahora frascos económicos a \$ 1.15 cada uno.

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

PLANES
FRUSTRADOS



Las canas

Como se deben combatir.

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni teñidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción Mon Amour, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387, tiene ese preparado y es de muy poco precio.

"LO CAPTURAREMOS" EXCLAMABAN LOS SOLDADOS, PERO TARZAN LES CONTESTABA SARCASTICO: "PUEDEN LAS HORMIGAS ATRAPAR AL AGUILA?"



"ADELANTE," ORDENÓ EL CAPITAN, "POR LO MENOS PODREMOS APODERARNOS DE LA PRINCESA NAKONIA QUE NO ESTA ACOSTUMBRADA A ANDAR POR LOS ARBOLES."



EL HOMBRE MONO SALTO SOBRE UNA RAMA MAS BAJA Y TEMERARIAMENTE LE ARREBATO A UN SOLDADO UN ARCO Y UN CARCAJ.



EN EL ACTO INICIO UNA CAMPANA POR SU CUENTA Y RIESGO CON EL FIN DE HACER HUIR AL ENEMIGO: UN AGUILA DE PUNTIAGUPOS ESPOLOES CONTRA UN PODEROSO ELEFANTE.



DE TANTO EN TANTO Y DESDE DIFERENTES PUNTOS, INESPERADAMENTE ZUMBABA UNA FLECHA ENTRE LA SOLDADESCA; CADA FLECHA ABATIA A UN HOMBRE.



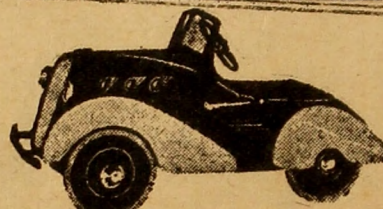
LA GENTE COMENZO A ASUSTARSE PUES NINGUNO ADIVINABA DE DONDE IBA A VENIR EL PROXIMO DARDO.



JUQUETES

18 DE JULIO 922

UTE 85 0 18.



Triciclos blindados con munición, precio muy rebajado.

TOPOS nuestros rodados son muy sólidos; tenemos de todas clases y para toda edad. Nuestros precios son siempre bajos. — LOS REYES MAGOS. — DIAZ MARIN Y CIA. — 18 DE JULIO 922. — Vendemos a los afiliados a la Mutua Militar Uruguaya, Cooperativa Usina Eléctrica, Magisterial y Bancaria.

POR ÚLTIMO, LA DISCIPLINA SE DESORGANIZÓ TANTO, QUE FUE NECESARIO HACER ALTO.



"PONGAN EN LIBERTAD A MI GENTE" GRITO TARZAN; YO ME HE FORMADO EL PROPOSITO DE QUE ELLOS NO MORIRIAN."



PERO EL COMANDANTE QUE TEMIA LA IRA DE FLINT SI DABA LIBERTAD A LOS PRESOS, TRATO DE ESCAPARSE A TARZAN.



Y PARA GANAR ESTA LUCHA CONTRA FLINT, DEBIA ANIMAR A SUS PARTIDARIOS Y ATEMORIZAR AL ENEMIGO POR MEDIO DE GOLPES MAGICOS Y ESPECTACULARES.



TARZAN LOS SIGUIO PARA CUMPLIR SU DECISION DE SALVAR A SUS HOMEBRES. SI FALLABA, EL ENEMIGO SE MOFARIA DE SU PODER.



PERO PRONTO Y MEDIANTE UNA RAPIDA MANIOBRA EL EJERCITO SALIO A LA LLANURA, DONDE EL NO PODIA SEGUIR. LOS PROPOSITOS DE TARZAN SE VEIAN FRUSTRADOS.

H. JOSE

Casa Soler

An illustration of two women in mid-20th-century attire. One woman is standing and gesturing with her hand while talking to another woman who is seated. Radiating lines around their heads suggest a lively conversation.

ESTÁ LIQUIDANDO

durante todo
el mes de
JULIO

An illustration of two men in suits and ties. They are both smiling and looking at a large newspaper they are holding open together. Radiating lines around their heads suggest they are enjoying the news.

El comentario en todos los hogares